

ESTUDE
em CASA 



Oficina de
Saberes

VOLUME
2

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Aos nossos atendidos e familiares,

Estamos passando por um momento que requer o distanciamento social e com isso, as atividades da Oficina de Saberes estão suspensas. Neste momento, precisamos ficar em casa para proteger nossa família e as pessoas mais vulneráveis.

Mas isso não quer dizer que é preciso ficar distante das oportunidades de aprendizagem! Pelo contrário. É importante que seja criada uma rotina para que diferentes atividades estejam presentes no dia a dia.

Com isso, a Oficina de Saberes disponibiliza este caderno de atividades, voltados aos eixos que já são trabalhados no espaço da Oficina de Saberes. O Volume 2 possui aulas de Artes Manuais, Meio Ambiente, Recursos Audiovisuais e Sons e Movimentos. Trata-se de atividades que você poderá fazer sozinho ou contando com a ajuda de um dos seus familiares.

A parte mais importante: organize sua rotina com as aulas deste material. Não faça todas as atividades de uma vez só. Faça entre uma e duas atividades por dia e vá intercalando as atividades de Artes Manuais, Meio Ambiente, Recursos Audiovisuais e Sons e Movimentos.

É muito importante que você traga este caderno e o entregue para o mediador quando as aulas retornarem. Se isso acontecer antes de você terminar as atividades, não se preocupe, pois receberão orientações sobre como esse material pode ser finalizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem em suas aprendizagens.

Equipe Oficina de Saberes.





Aula 5

ARTES MANUAIS

OBJETIVO DA ATIVIDADE: ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO E DESENVOLVER O AUTOCONHECIMENTO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM O ATENDIDO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:



FOLHA EM BRANCO



LÁPIS



LÁPIS DE COR E CANETINHA

Fonte: freepik.com

OFICINA DE MANDALAS

MANDALA É UMA FORMA DE FAZER MEDITAÇÃO ATIVA, PARA QUE VOCÊ COLOQUE TODO SEU FOCO, ODA SUA CRIATIVIDADE E PRESENÇA NO DESENHO. DESTA FORMA, SE SINTA MAIS CONECTADO, MAIS FOCADO, MENOS ANSIOSO (A) E MAIS PRESENTE.

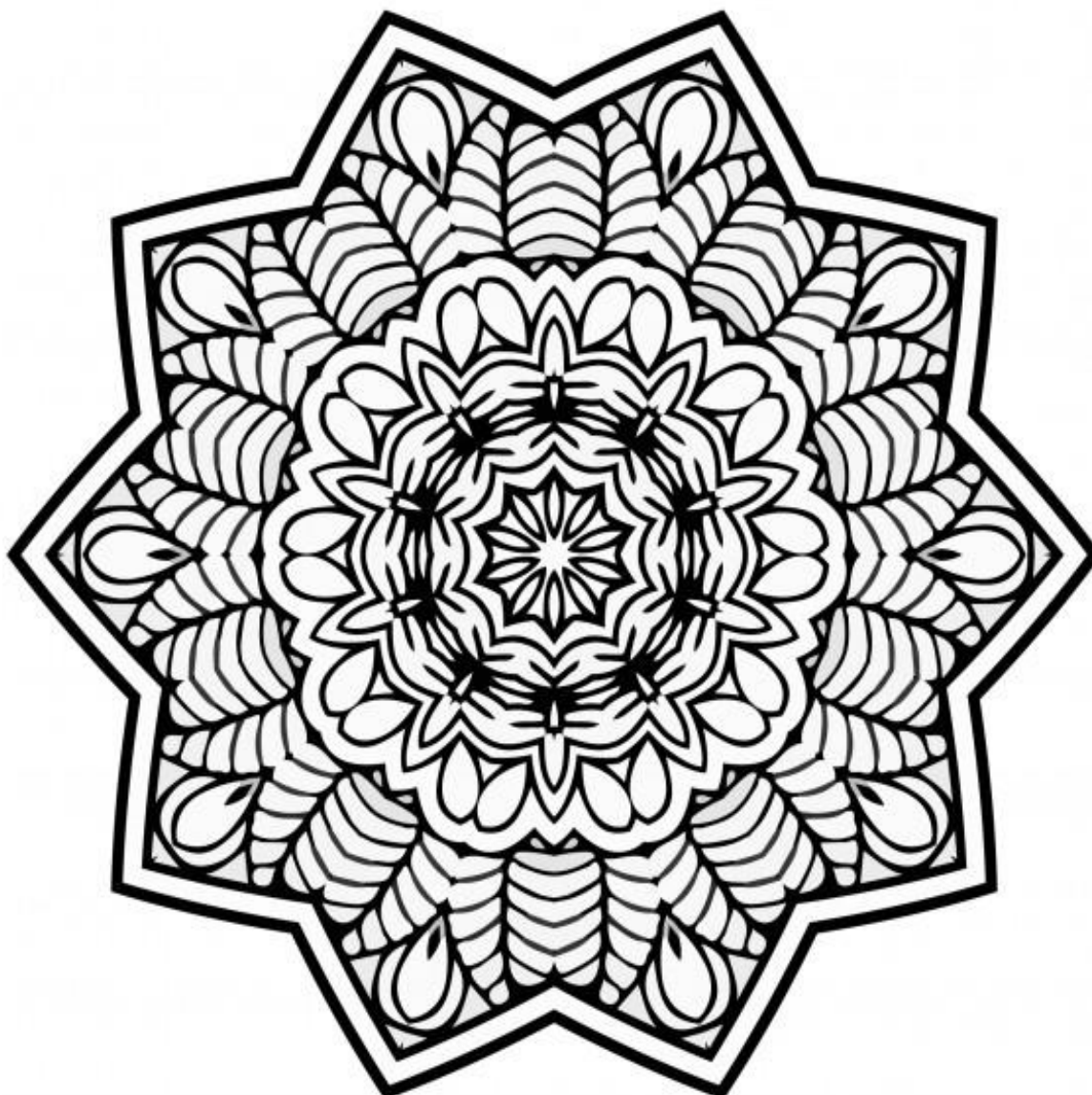
PARA ISSO, ACESSE NO YOUTUBE O VÍDEO E VAMOS APRENDER A DESENHAR MANDALAS. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=tSQ6ZnvHX1w>

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE COMO DESENHAR UMA MANDALA, VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES PRÁTICAS, NA QUAL TERÁ QUE FAZER A SUA PRÓPRIA MANDALA.

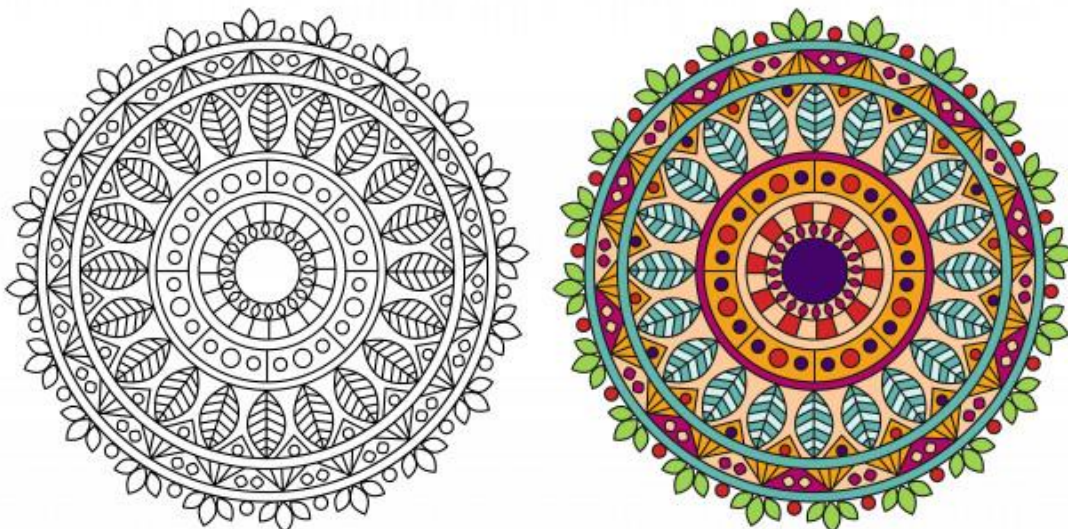
SIGA O PASSO A PASSO:

1. DESENHE SUA MANDALA EM UMA FOLHA, E PINTE DEIXANDO-A BEM COLORIDA.
2. COLORIR AS MANDALAS DA APOSTILA, SEGUINDO SE POSSÍVEL O EXEMPLO AO LADO.
3. COLOCA SEU NOME NA FOLHA E GUARDE DENTRO DESSA PÁGINA, PARA CONVERSARMOS SOBRE COMO FOI DESENHAR E COLORIR SUA MANDALA.

VAMOS COLORIR AS MANDALAS?



OBSERVE ALGUNS MODELOS:

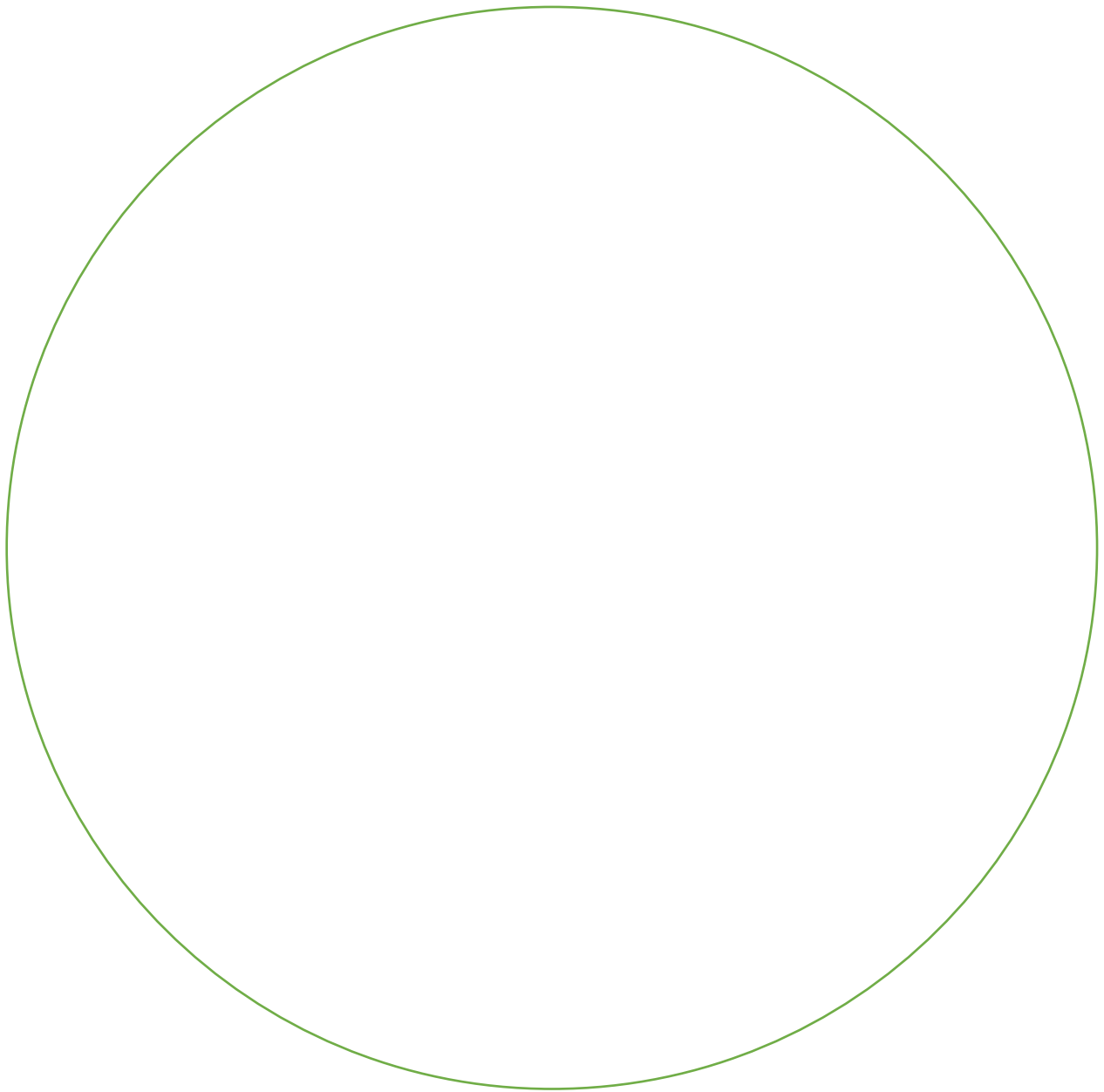


Fonte: Freepik.com



Fonte: Freepik.com

AGORA É SUA VEZ, CRIE SUA MANDALA:



MEIO AMBIENTE

OBJETIVO DA ATIVIDADE: DAR CONTINUIDADE AS AULAS ASSISTIDAS NA OFICINA, SOBRE AS PROPRIEDADES DAS ERVAS DE CHÁS E COMO CULTIVÁ-LAS.

COMPLEMENTANDO NOSSA AULA SOBRE ERVAS, SUAS PROPRIEDADES E RESPECTIVOS CHÁS, QUE TAL PLANTARMOS JUNTOS UM LINDO PÉ DE CAMOMILA?



Fonte: Freepik.com

PRINCIPAIS BENEFÍCIOS DO CHÁ:

A CAMOMILA SERVE PARA AJUDAR NO TRATAMENTO DE IRRITAÇÕES NA PELE, RESFRIADOS, INFLAMAÇÕES NASAIS, SINUSITE, MÁ DIGESTÃO, DIARREIA, INSÔNIA, ANSIEDADE, NERVOSISMO E DIFICULDADE PARA DORMIR, POR EXEMPLO.

ALGUMAS DE SUAS PROPRIEDADES:

AS PROPRIEDADES DA CAMOMILA INCLUEM SUA AÇÃO ESTIMULANTE DA CICATRIZAÇÃO, ANTIBACTERIANA, ANTI-INFLAMATÓRIA, ANTI-ESPASMÓDICA E CALMANTE.

AGORA, VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA?

MATERIAS NECESSÁRIOS:

- 1 POTE, QUE PODE SER DE PLÁSTICO;
- 2 SACHES DE CHÁ DE CAMOMILA;
- UM POUCO DE TERRA;
- UM POUCO DE ÁGUA E SE POSSÍVEL, REGAR COM UM BORRIFADOR.

PASSO A PASSO PARA PLANTAR CAMOMILA COM SAQUINHO DE CHÁ:

1. ENCHA UM POTE COM TERRA ATÉ A METADE;
2. DESPEJE O CONTEÚDO DE 2 SACHÊS DE CHÁ SOBRE A TERRA;
3. JOGUE UMA CAMADA BEM FINA DE TERRA POR CIMA, ATÉ COBRIR AS SEMENTES;
4. MANTENHA O POTE EM UM AMBIENTE ÚMIDO, REGUE A TERRA SEMPRE QUE ESTIVER SECA.

DICA:

É IMPORTANTE USAR UM BORRIFADOR PARA REGAR AO INVÉS DE JOGAR MUITA ÁGUA, PARA NÃO ENCHARCAR.

OBSERVAÇÃO:

É IMPORTANTE QUE A TERRA SEJA DE BOA QUALIDADE. VOCÊ PODE USAR UMA TERRA SOLTINHA MISTURADA.

DEIXE O POTE TAMPADO COM PAPEL FILME OU A PRÓPRIA TAMPADA DELE. ISSO EVITA QUE A UMIDADE SAIA. NÃO DEIXE NO SOL, APENAS EM UM LUGAR COM CLARIDADE. AS SEMENTES IRÃO GERMINAR APÓS ALGUMAS SEMANAS.

PARA TER MAIS SUCESSO NO PLANTIO, USE SAQUINHOS DE CHÁ NOVOS, ANTES DE TER FEITO O CHÁ, POIS A FERVURA PODE MATAR AS SEMENTES.

RECURSOS AUDIOVISUAIS

OBJETIVO DA ATIVIDADE: ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, ESTIMULAR A AFETIVIDADE, ESTIMULAR O TRABALHO EM EQUIPE, APRIMORAR HABILIDADES DE FOTOGRAFIA, APRIMORAR NOÇÃO ESPACIAL.



FONTE: freepik.com

ILUSÕES DE ÓTICA – FOTO PERSPECTIVA FORÇADA

A FOTOGRAFIA É UMA ARTE QUE POSSIBILITA A CRIAÇÃO DE IMAGENS COM TEMÁTICAS VARIADAS. FOTOS QUE EXPRESSAM SENTIMENTOS, QUE RETRATAM SITUAÇÕES, CONTAM HISTÓRIAS E QUE DIVERTEM. A FOTO PERSPECTIVA FORÇADA É UMA IMAGEM QUE APRESENTA UMA ILUSÃO DE ÓTICA A PARTIR DA UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO, OBJETOS E PESSOAS COMO RECURSOS DE CENA. COM ESSA TÉCNICA, NÓS PODEMOS BRINCAR COM O TAMANHO DE PESSOAS, DEIXAR OBJETOS DESPROPORCIONAIS E INTERAGIR COM ELEMENTOS DA NATUREZA.

E ENTÃO, FICOU ANIMADO PARA CONHECER MAIS SOBRE ESSA TÉCNICA? VAMOS LÁ!

PARA A REALIZAÇÃO DESSA TÉCNICA, VOCÊ PRECISARÁ DEFINIR QUAL O TIPO DE IMAGEM VOCÊ QUER REALIZAR E SEPARAR OS OBJETOS E PESSOAS QUE SERÃO UTILIZADAS.

A SEGUIR, ESTÃO ALGUNS EXEMPLOS DE IMAGENS PARA VOCÊ SE BASEAR:



FONTE: freepik.com

COMO SUGESTÃO, VOCÊ PODE USAR OS TRABALHOS ARTÍSTICOS QUE VOCÊ REALIZOU COM A APOSTILA NAS AULAS DE ARTE, OS INSTRUMENTOS DE SONS E MOVIMENTOS OU O PLANTIO REALIZADO COM O MEIO AMBIENTE.

VOCÊ TAMBÉM PODE UTILIZAR OUTROS OBJETOS QUE PREFERIR, COMO URSOS DE PELÚCIA, LATAS DE REFRIGERANTE, BRINQUEDOS ETC.



FONTE: FREEPIK.COM

APÓS DEFINIR OS OBJETOS, ESCOLHA O CENÁRIO QUE MAIS O AGRADE EM SUA CASA. COMO ESSA TÉCNICA TRABALHA COM A DISTÂNCIA E ESPAÇO, OS JARDINS, HALL DO PRÉDIO, QUINTAL E CORREDORES SÃO UMA ÓTIMA ESCOLHA.

PARA A REALIZAÇÃO DESSA IMAGEM, VOCÊ PRECISA LEMBRAR DA REGRA BÁSICA DA PERSPECTIVA DE CÂMERA: TUDO O QUE VOCE QUER AUMENTAR, VOCÊ POSICIONA PRÓXIMO A LENTE DA CÂMERA. TUDO O QUE VOCÊ QUISER DIMINUIR, VOCÊ POSICIONA DISTANTE DA LENTE DA CÂMERA.

AO FINALIZAR A IMAGEM, VERIFIQUE O RESULTADO FINAL E CONVERSE COM OS FAMILIARES SOBRE O QUE MAIS GOSTOU.

REALIZE TRÊS FOTOS DIFERENTES E FAÇA O UPLOAD NA PASTA DO GOOGLEDRIIVE PARA O ACESSO DOS MEDIADORES.

OBSERVAÇÃO:

ESSA ATIVIDADE REFORÇA E ESTIMULA O USO DA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DURANTE TODO O PROCESSO.

UMA ÓTIMA FORMA DE COMEÇÁ-LA É COM UM BOM PLANEJAMENTO, PENSANDO EM QUE TIPO DE IMAGEM ELES GOSTARIAM DE CRIAR, ELABORAR A FOTORAFIA, PENSAR NOS OBJETOS, EXECUTAR A CAPTURA E ANALISAR O RESULTADO.

É IMPORTANTE QUE SE ENTENDA O PROCESSO DE PASSO-A-PASSO E A ORDEM DAS ETAPAS, PROCESSO ESSE O QUAL OS ATENDIDOS JÁ ESTÃO ACOSTUMADOS A REALIZAR NA OFICINA, POIS ENTENDEM O PROCESSO DE PREPARAÇÃO ANTES, DURANTE E DEPOIS DO USO DA CÂMERA.

PODEMOS REFORÇAR DIFERENTES CONCEITOS MATEMÁTICOS COMO ESPAÇO, DISTÂNCIA E ORDEM; CONCEITOS COMO “SUBIR”, “DESCER”, “PERTO”, “LONGE”, “ALTO” E “BAIXO”. REFORCEM, REFAÇAM, SE NECESSÁRIO E APOIEM A PRÁTICA FOTOGRÁFICA EM CASA. É UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO E DE EXPRESSÃO. DEIXEM SEUS FILHOS FALAREM E UTILIZAREM SUA VOZ POR MEIO DELA.

SONS, MOVIMENTOS E EXPRESSÃO CORPORAL.

OBJETIVOS DA ATIVIDADE: DESENVOLVER A PERCEPÇÃO AUDITIVA, MELHORAR A ATENÇÃO, AMPLIAR A CONCENTRAÇÃO, APRIMORAR A CAPACIDADE DE IDENTIFICAR DIFERENTES SONS E PROMOVER O DESENVOLVIMENTO DO PLANEJAMENTO.

IDENTIFICANDO SONS

PARA ESSA ATIVIDADE SERÁ NECESSÁRIO OBJETOS DE MATERIAIS DISTINTOS, POR EXEMPLO: OBJETOS PLÁSTICOS, METÁLICOS, MADEIRAS E VIDROS, APÓS TER SEPARADO OS OBJETOS CHAME TODA A FAMÍLIA.

UM MEMBRO DA FAMÍLIA DEVERÁ TER OS OLHOS VENDADOS, OS DEMAIS DEVEM ESCOLHER UM OBJETO E UM DE CADA VEZ DEVE TOCA-LO, AH SEM FALAR NADA, POIS A PESSOA DE OLHOS VENDADOS PRECISA DIZER O NOME DO OBJETO QUE ESTA SENDO ESCUTADO.

RECOMENDAÇÕES AOS ATENDIDOS NÃO VERBAIS: APÓS ESCUTAR O SOM, SOLICITE AO ATENDIDO QUE MOSTRE QUAL OBJETO ESCUTOU.

OBSERVAÇÃO: PARA QUE, A ATIVIDADE SEJA BASTANTE ENÉRGICA, SEPRE O MAIOR NÚMERO DE OBJETOS DE DIFERENTES MATERIAIS E COMO SUGESTÃO PARA DEIXAR AINDA MAIS ANIMADO O JOGO, FAÇA UM PLACAR CONTENDO A PONTUAÇÃO DE CADA MEMBRO.



Fonte: freepik.com



Aula 6

ARTES MANUAIS

FOTOGRAFIA/RETRATO

OBJETIVO DA ATIVIDADE: CONSTRUIR UM PORTA-RETRATO COM MATERIAIS RECICLÁVEIS.

LEITURA BASE PARA ATIVIDADE

A FOTOGRAFIA É O PROCESSO QUE PERMITE REGISTRAR E REPRODUZIR, ATRAVÉS DE REAÇÕES QUÍMICAS E EM SUPERFÍCIES PREPARADAS PARA O EFEITO.

ABAIXO TEMOS OS TIPOS DE FOTOGRAFIAS EXISTENTES:

- FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA;
- FOTOGRAFIA DE VIAGENS;
- **RETRATO;**
- FOTOJORNALISMO;
- FOTOGRAFIA DE MODA;
- FOTOGRAFIA INFANTIL;
- FOTOGRAFIA DE DOCUMENTO.

MUITAS PESSOAS CONFUNDEM A PALAVRA RETRATO COM A PALAVRA FOTOGRAFIA. **RETRATOS SÃO FOTOGRAFIAS** QUE MOSTRAM PELO MENOS UMA PESSOA, COM O ROSTO EM DESTAQUE (OU PARTE DELE). ASSIM, POR EXEMPLO, TANTO UMA FOTO EM GRUPO QUANTO UMA FOTO PARA DOCUMENTO PODEM SER CLASSIFICADA COMO **RETRATOS**.





PARA VALORIZAR O RETRATO VAMOS FAZER UM LINDO PORTA-RETRATO UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS E DESENVOLVER TODAS AS HABILIDADES ARTÍSTICAS QUE TIVERAM NA OFICINA DE ARTES MANUAIS. VAMOS FAZER ESSA ARTE SEGUINDO PASSO A PASSO.



Fonte: Freepik.com

PASSO A PASSO PORTA-RETRATO COM ROLINHOS DE JORNAL:

PARA FAZER ESTE LINDO E DIFERENTE ARTESANATO DECORATIVO VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

			
JORNAL	COLA	TESOURA	PAPELÃO

Fonte: Freepik.com

1- ENROLE A FOLHA DE JORNAL CONFORME INDICA O DESENHO AO LADO.



Fonte: Freepik.com

2- APÓS VÁRIOS CANUDOS FEITOS, DEVE ENROLAR IGUAL A UM ROCAMBOLE, SEGUE IGUAL À IMAGEM ABAIXO, FORMANDO ROLINHOS PARA COLAR NA MOLDURA DE PAPELÃO.



Fonte: Freepik.com

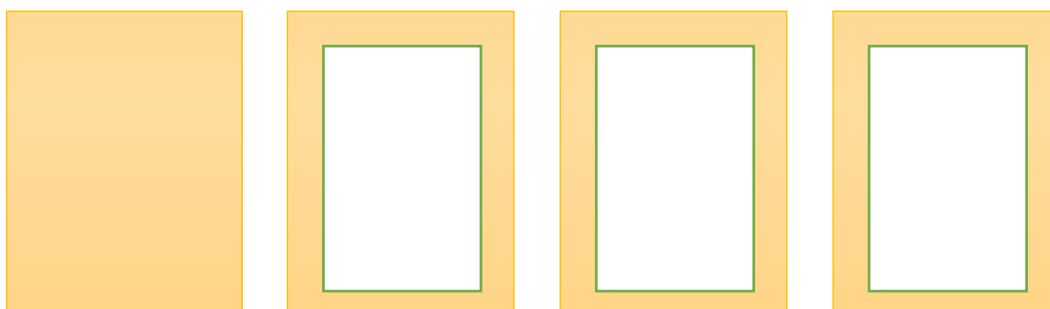
3- PEGUE O PAPELÃO E FAÇA DOIS RETÂNGULOS, SENDO UM PARA FUNDO E OUTRO PARA BASE, PARA EXECUTAR ESSA PARTE VOCÊ PODE TAMBÉM ASSISTIR O VÍDEO DO YOUTUBE COMO BASE PARA SUA MOLDURA.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fwvWUzExEsk>



Fonte:youtube.com

- 4- PARA FAZER A MOLDURA VOCÊ PODE ASSISTIR A VÍDEOS EXPLICATIVOS NO YOUTUBE DIGITANDO DA SEGUINTE FORMA (COMO FAZER MOLDURA DE PAPELÃO PARA FOTOS) E ACESSAR A QUE MAIS GOSTA E SEGUIR OS PASSOS. LEMBRANDO QUE ESSA MOLDURA JÁ FIZEMOS NA OFICINA DE ARTES MANUAIS COM A ARTE DA CORUJA, VAI LÁ PEGUE ESSA PEÇA E RELEMBRA COMO FIZEMOS E DEPOIS SEGUIE OS PRÓXIMOS PASSOS EXPLICATIVO.
- 5- RECORTE UM RETÂNGULO, DEPOIS RECORTE TRÊS BASE DE MOLDURA. COLE ESSAS BASES NO RETÂNGULO (16CM X 20 CM).



MEDIDAS:

RETÂNGULO BASE 16cm X 20cm

BASE 1: 16cm X 20cm E 5cm TIRAS DA MOLDURA

RECORTE DESSA MANEIRA, DEPOIS PEGUE A BASE 1 PASSA COLA E COLA NO RETÂNGULO DE PAPELÃO (DEIXANDO PARTE DE CIMA SEM PASSAR COLA PARA COLOCAR A FOTO NO FINAL), DEPOIS PASSA COLA NA BASE2 E COLOCA NA BASE 1, E PASSE COLA NA BASE 3 E COLOCA NA BASE 2, ASSIM FORMAREMOS A MOLDURA. APÓS FAZER OS ROLINHOS E A MOLDURA É HORA DE MONTAR, ENTÃO PEGUE A MOLDURA PASSE COLA EM TODA SUA LATERAL E COLA OS ROLINHOS. DEIXE SECAR E COLOQUE UMA FOTO BEM BONITA.

MEIO AMBIENTE

OBJETIVO DA ATIVIDADE: OBSERVAR E APRENDER SOBRE O PROCESSO DE GERMINAÇÃO DAS SEMENTES E ELABORAR UM AROMATIZADOR E REPELENTE NATURAL.



Fonte:Freepik.com

CASA PERFUMADA E LIVRE DE INSETOS DE MANEIRA NATURAL. O LIMÃO FUNCIONA COMO UM REPELENTE NATURAL, AFASTANDO OS INSETOS. ELE AINDA PODE SER USADO EM RECEITAS DE LIMPEZA E COSMÉTICOS CASEIROS OU MESMO PARA DAR AQUELE CHEIRINHO ESPECIAL NO AMBIENTE. ABAIXO, SEGUE O MATERIAL NECESSÁRIO PARA ATIVIDADE:

- LIMÃO, DE PREFERÊNCIA ORGÂNICO.
- CANECA USADA, TAMBÉM PODE SER EM COPO, XÍCARA DE CHÁ, ETC.
- TERRA PRONTA PARA O CULTIVO.

COMO PLANTAR?

EM PRIMEIRO LUGAR, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM LIMÃO – DÊ PREFERÊNCIA AOS ORGÂNICOS, QUE IRÃO BROTAR MAIS FACILMENTE. APÓS USAR A FRUTA, SEPRE AS SEMENTES EM UM RECIPIENTE E DEIXE ELAS DE MOLHO NA ÁGUA POR ALGUMAS HORAS. PASSADO ESSE PERÍODO, A PELÍCULA QUE ENVOLVE AS SEMENTES ESTARÁ MAIS SOLTA E VOCÊ DEVE RETIRÁ-LA USANDO UMA PINÇA. OUTRA MANEIRA DE FAZER ISSO É CHUPANDO A SEMENTE ATÉ QUE ELA FIQUE COMPLETAMENTE SEM PELE.

JÁ COM AS SEMENTES SEM ESSA PELÍCULA, DEIXE-AS DE MOLHO NOVAMENTE EM ÁGUA ATÉ COMEÇAREM A GERMINAR. ESSE PROCESSO PODE LEVAR CERCA DE DOIS DIAS.

QUANDO PLANTAR A SEMENTE?

QUANDO A SEMENTE GERMINAR, É SINAL DE QUE ESTÁ NA HORA DE PLANTÁ-LA. COLOQUE-A EM UMA CANECA COM TERRA PRONTA PARA O CULTIVO, COM A PARTE PONTUDA DA SEMENTE VIRADA PARA BAIXO E PERMITA QUE A EXTREMIDADE ARREDONDADA PERMANEÇA PARCIALMENTE FORA DA TERRA. PRONTO! AGORA BASTA ESPERAR A PLANTA BROTAR!

OBSERVAÇÃO:

ALÉM DE TODAS AS QUALIDADES CITADAS ACIMA, TAMBÉM FICA MUITO BONITO COMO ENFEITE. ESPERO QUE GOSTEM DESTA ATIVIDADE!

RECURSOS AUDIOVISUAIS

OBJETIVO DA ATIVIDADE: ESTIMULAR O FAZER ARTÍSTICO, APRIMORAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA E ESTIMULAR A CRIATIVIDADE.



FONTE: FREEPIK.COM

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO PORTÁTIL

VOCÊ SE LEMBRA DO ESTÚDIO QUE MONTAMOS NAS AULAS DE FOTOGRAFIA NA OFICINA DE RECURSOS AUDIOVISUAIS? EM SALA, NÓS FORRAMOS AS PAREDES E O CHÃO COM UM TECIDO ESPECIAL, PARA TERMOS UM FUNDO. UTILIZAMOS PARA DIFERENTES ATIVIDADES COMO, POR EXEMPLO, O ENSAIO FOTOGRÁFICO COM A TEMÁTICA DE PROFISSÕES. PENSANDO NA SALA COMO ESTÚDIO, PODEMOS REPRODUZI-LO EM MENOR ESCALA, EM UM ESTÚDIO PORTÁVEL FEITO COM CAIXA DE PAPELÃO PARA FOTOGRAFARMOS PEQUENOS OBJETOS.

a) PARA A CRIAÇÃO DESSE MINI ESTÚDIO, VOCÊ PRECISARÁ DE:

- UMA CAIXA DE PAPELÃO DE TAMANHO MÉDIO;
- FOLHAS DE SULFITE (PAPEL DE SEDA BRANCO OU TECIDO BRANCO);
- LUMINÁRIAS DE MESA (PODENDO SER SUBSTITUÍDO POR ABAJURES OU LANTERNAS, O QUE FOR MAIS FÁCIL PARA VOCÊ);
- ESTILETE;
- FITA OU DUREX;
- RÉGUA;
- LÁPIS.

- b) SEPARE A CAIXA E CORTE AS ABAS DE CIMA, DEIXANDO-A APENAS COM AS LATERAIS E COM O FUNDO.



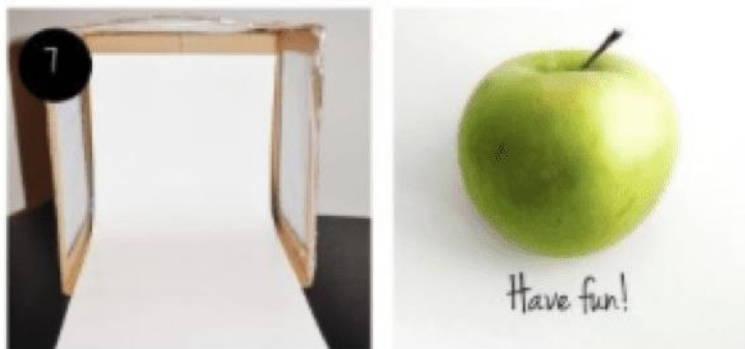
- c) FAÇA UMA MARGEM DE 5 CM NA LATERAL DA CAIXA E NA PARTE DE CIMA, E RECORTE, DEIXANDO-A APENAS COM UMA MOLDURA, MAS PRESERVANDO O FUNDO E A PARTE DE BAIXO DA CAIXA.



- d) COLE AS FOLHAS DE SULFITE, PAPEL SEDA OU PEDAÇOS DE TECIDO NAS REGIÕES QUE FORAM CORTADAS.



- e) AGORA, NA PARTE DE DENTRO DA CAIXA, VOCÊ IRÁ COLAR A FOLHA DE SULFITE NO FUNDO DA CAIXA, NO CANTO SUPERIOR COM O AUXÍLIO DO DUREX/FITA. DANDO A IDEIA DE UM FUNDO BRANCO. SE PRECISAR, EMENDE MAIS DE UMA FOLHA, DEIXANDO-O LONGO.



- f) UTILIZE AS LUZES NAS LATERAIS PARA ILUMINAR O OBJETO PELAS LATERAIS DA CAIXA. COM O ESTÚDIO TODO ILUMINADO, VOCÊ PODE UTILIZÁ-LO PARA FOTOGRAFAR OS OBJETOS COM MAIOR QUALIDADE.

OBSERVAÇÃO:

ESSA ATIVIDADE ESTIMULA O FAZER ARTÍSTICO AO ELABORAR SEU PRÓPRIO ESTÚDIO, QUE PODE SER PERSONALIZADO NO FINAL. É POSSÍVEL UTILIZAR FOLHAS COLORIDAS AO FUNDO, CASO VOCÊ PREFIRA. ESTIMULA O OLHAR E A SENSIBILIDADE NA CAPTURA DA IMAGEM, ALÉM DE PROPOR AO ATENDIDO O PAPEL DE FOTÓGRAFO. MAS POR QUE CRIAR ESSE ESTÚDIO? NESTA APOSTILA VOCÊ ENCONTRARÁ ATIVIDADES DE PLANTIO NA DISCIPLINA DE MEIO AMBIENTE. PARA O ACOMPANHAMENTO DO CRESCIMENTO DOS FRUTOS E FLORES, VOCÊ PODE UTILIZAR O ESTÚDIO PARA CRIAR UMA ROTINA, COMO UM DIÁRIO FOTOGRÁFICO. VOCÊ PODERÁ ESTIPULAR UM PERÍODO, COMO UMA FOTO A CADA DIA, A CADA DOIS DIAS, A CADA TRÊS DIAS, MAS PODERÁ ACOMPANHAR O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE SEU PLANTIO. É IMPORTANTE RESSALTAR QUE AS FOTOS DEVERÃO SER COMPARTILHADAS FUTURAMENTE.

SONS, MOVIMENTOS E EXPRESSÃO CORPORAL.

OBJETIVOS DA ATIVIDADE: DESENVOLVER A PERCEPÇÃO AUDITIVA, IDENTIFICAR DIFERENÇAS SONORAS, ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, EXPLORAR O DESENHO COMO REGISTRO MUSICAL E EXPERIMENTAR A SONORIZAÇÃO DE OBJETOS SONOROS.

DESENHANDO SONS.

AQUI UMA SÉRIE DE OBJETOS COM SONS DIFERENTES SERÃO UTILIZADOS PARA ESSA ATIVIDADE, NA QUAL, UMA PESSOA PRODUZIRÁ O SOM COM OS OBJETOS E OS DEMAIS DEVEM DESENHAR O QUE ESCUTOU, NÃO PRECISA SER UM DESENHO COMPLEXO, POIS SÃO SONS RÁPIDOS E DE CURTA DURAÇÃO, POR EXEMPLO, O SOM DE UMA LATA, SOM DE UM MOLHO DE CHAVES, POR FIM, USE A CRIATIVIDADE. AO FINAL COMPAREM SEUS DESENHOS E VEJAM SE EXISTEM SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

RECOMENDAÇÕES AOS ATENDIDOS NÃO VERBAIS:

NO MOMENTO DE COMPARAÇÃO DOS DESENHOS, SOLICITE AO ATENDIDO QUE MOSTRE O DESENHO REFERENTE À DETERMINADO OBJETO.

OBSERVAÇÃO:

SEPARE O MAIOR NÚMERO DE OBJETOS COM SONS DIFERENTES E TAMBÉM LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU CANETINHAS, POIS ASSIM A VARIEDADE DOS DESENHOS SERÃO MÁXIMO. DIVIRTAM-SE BASTANTE.



Aula 7

ARTES MANUAIS

OBJETIVO DA ATIVIDADE: CONCIENTIZAR O ATENDIDO A FICAR EM CASA NESSA FASE DE PANDEMIA E DESENVOLVER UMA LINDA ARTE QUE VAI ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, MEMÓRIA, ATENÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA E RESGATAR ARTES QUE JÁ REALIZAMOS NO ESPAÇO EDUCATIVO DA OFICINA DE SABERES.

TEMA ATIVIDADE: CASINHA DE PAPELÃO “FIQUE EM CASA”

DURANTE ESSE TEMPO DE PANDEMIA, O QUE MAIS OUVIMOS NOS NOTICIÁRIO É PARA FICAR EM CASA. FICAR EM CASA ESTARÁ SEGUROS E “LONGE” DO VÍRUS COVID-19. ENTÃO VAMOS FAZER UMA LINDA CASINHA DE PAPELÃO E IMAGINAR QUE É A SUA CASA. LEMBRE-SE QUE TERÁ QUE COLOCAR UMA PLACA **ESCRITA “FIQUE EM CASA”**, E ESSA CASA DEVERÁ SER CONSTRUIDA COM CAIXA DE PAPELÃO, O ACABAMENTO E DECORAÇÃO VOCÊ IRÁ CRIAR COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

EXEMPLOS DE ESTILOS DE CASAS QUE PODERÁ SER CONSTRUIDO. ASSISTA VÍDEOS ENSINANDO FAZER CASINHA DE PAPELÃO, SEGUE LINK:



Fonte: Youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=X3zH06Uj7nY> E <https://www.youtube.com/watch?v=cEqEJ8pz-Q8>

MATERIAIS:

- COLA
- TESOURA
- RÉGUA
- CAIXA DE PAPELÃO HIGIENIZADA
- COLA QUENTE
- LÁPIS
- DUREX
- TINTA.

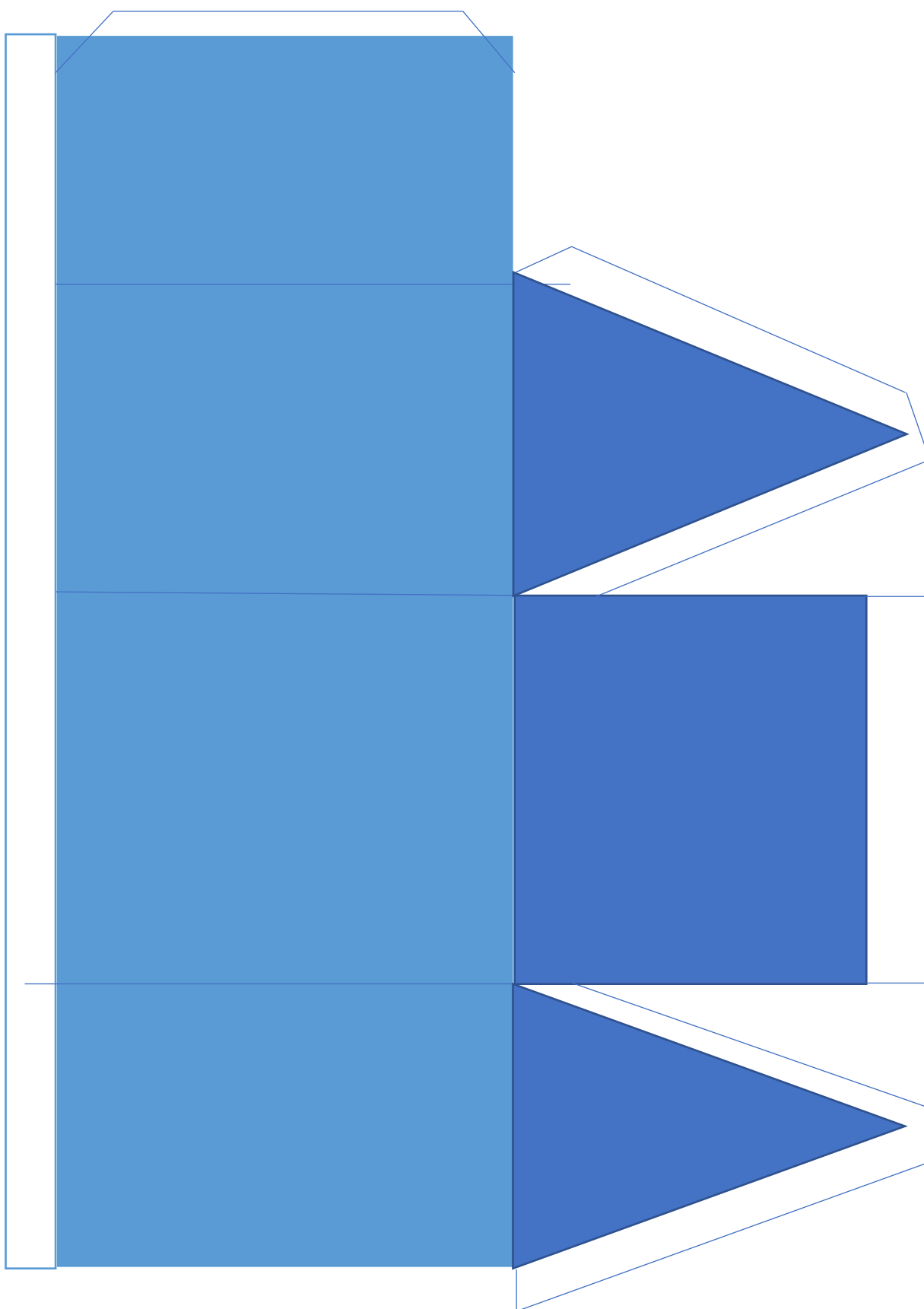
COMO FAZER?

UTILIZE O MOLDE BÁSICO PARA FAZER A CASA, SE PREFERIR PODERÁ PESQUISAR E FAZER OUTROS MODELOS DE CASAS E PRÉDIOS. PEÇA PARA UM FAMILIAR RISCAR E AMPLIAR O MOLDE NO PAPELÃO. SIGA AS INSTRUÇÕES LISTADAS ABAIXO:

- 1- RISQUE O MOLDE NO PAPELÃO;
- 2- RECORTE O MOLDE DO PAPELÃO;
- 3- DOBRE AS PARTES INDICADAS E COLE FECHANDO A CASA;
- 4- DESENHE AS PORTAS E JANELAS E O TELHADO;
- 5- PINTE DE SUA PREFERÊNCIA UTILIZANDO CANETINHA OU TINTA GUACHE;
- 6- E PARA FINALIZAR SUA LINDA ARTE NA PARTE DA FRENTE DA CASA ESCREVA **FIQUE EM CASA.**

NA PRÓXIMA PÁGINA CONSTA UM MOLDE BÁSICO PARA RECORTE.

RISQUE NO PAPELÃO (AS PARTES EM BRANCO DO MOLDE SERVEM PARA DOBRAR E COLAR, PARA MELHOR ENTENDIMENTO DA ARTE ASSISTA AOS VÍDEOS INDICADOS NO YOUTUBE.



PARA RECORTE

MEIO AMBIENTE

OBJETIVO DA ATIVIDADE: APRENDER UMA MANEIRA CRIATIVA DE RECLICLAGEM, FAZENDO UM VASO COM GARRAFA DE CÂNDIDA OU AMACIANTE PARA ROUPAS.



MATERIAS NECESSÁRIOS:

- 1 GARRAFA DE CÂNDIDA OU AMACIANTE PARA ROUPAS.
- 1 TESOURA.
- 1 CANETA PILOTO.
- 1 UM LENÇO OU PEDAÇO DE PANO VELHO.
- 1 PEDAÇO DE BARBANTE.
- 1 MUDA OU SEMENTE SE QUISE PLANTAR.
- 1 LÁPIS.
- UM POUCO DE TERRA.

É MUITO SIMPLES, BASTA RECORTAR COM UMA TESOURA O FUNDO DA EMBALAGEM.

VIRAR DE PONTA-CABEÇA E FAZER O DESENHO DOS OLHOS, NARIZ E BOCA E SOMBRACELHA COM A CANETA PILOTO.

COM O LÁPIS, FAZER DOIS FUROS NAS LATERAIS E AMARRAR O BARBANTE PARA PENDURAR.

AMARRAR UM LENÇO, SE DESEJAR DAR AQUELE TOQUE FASHION.

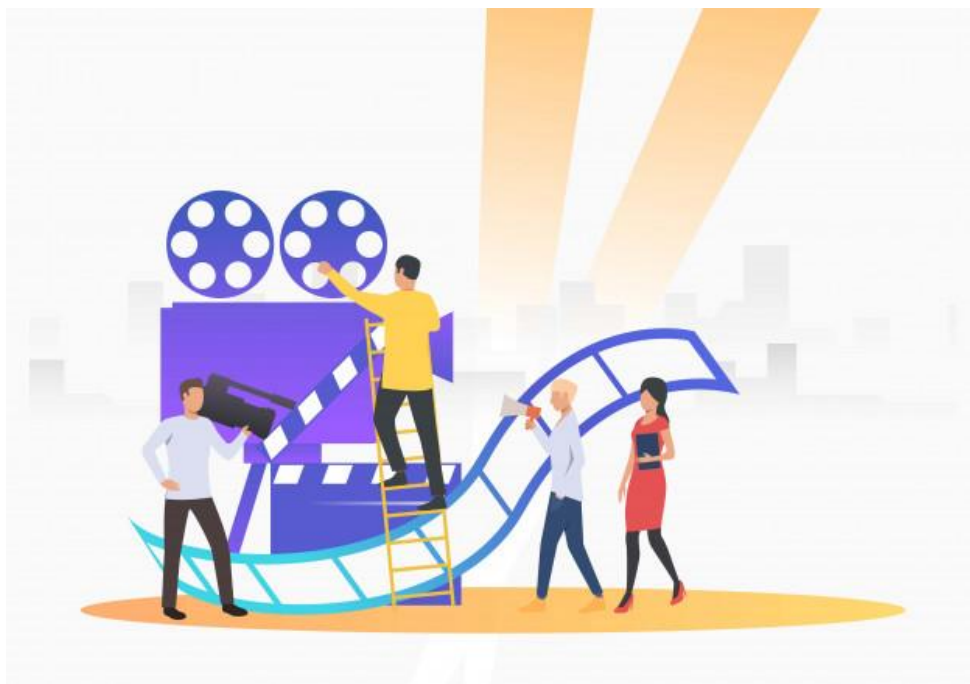
PLANTAR UMA BELA MUDA DE PLANTA OU SEMENTES E PENDURAR PARA ENFEITAR O SEU JARDIM.

OBSERVAÇÃO:

- PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO, PRINCIPALMENTE PARA MANUSEAR A TESOURA E REALIZAR OS FUROS.

RECURSOS AUDIOVISUAIS

OBJETIVO DA ATIVIDADE: APRIMORAR CONHECIMENTOS SOBRE RECURSOS DE FILMAGEM, APRIMORAR E ESTIMULAR A COMUNICAÇÃO, A FALA E A DICÇÃO, ESTIMULAR A REFLEXÃO SOBRE TEMAS ATUAIS.

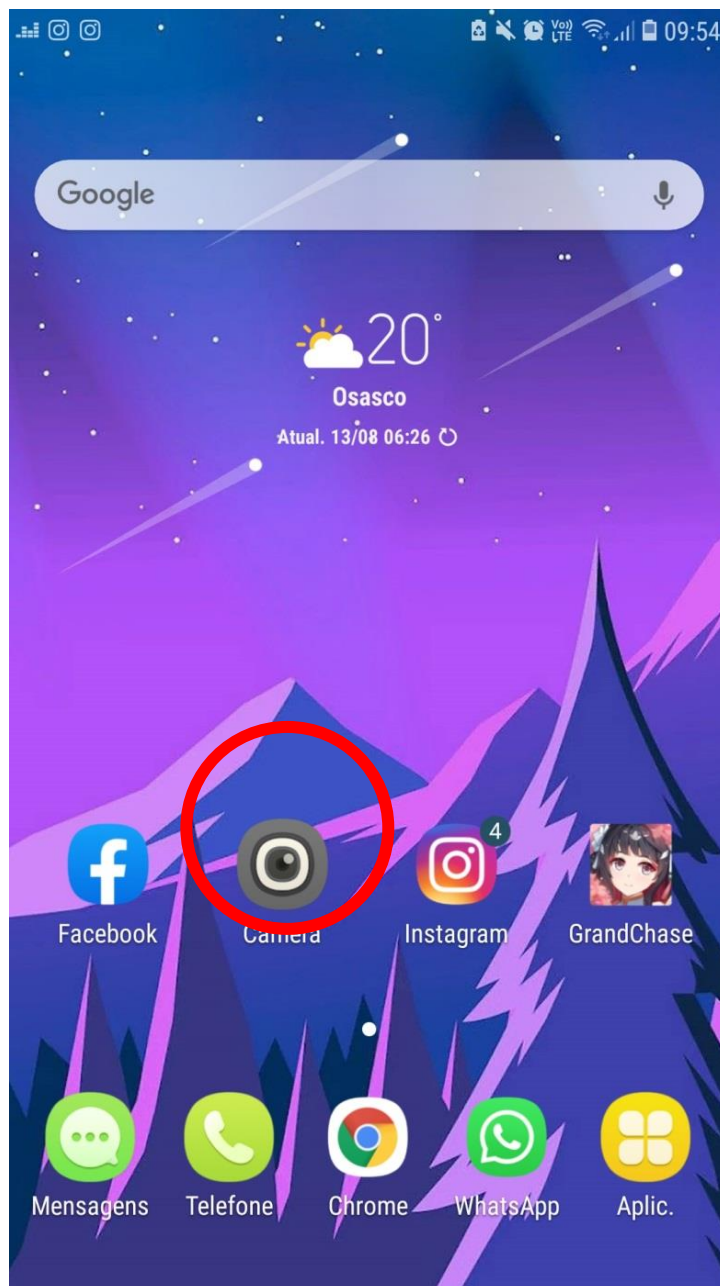


FONTE: FREEPIK

VÍDEO DIÁRIO – MINHA ROTINA.

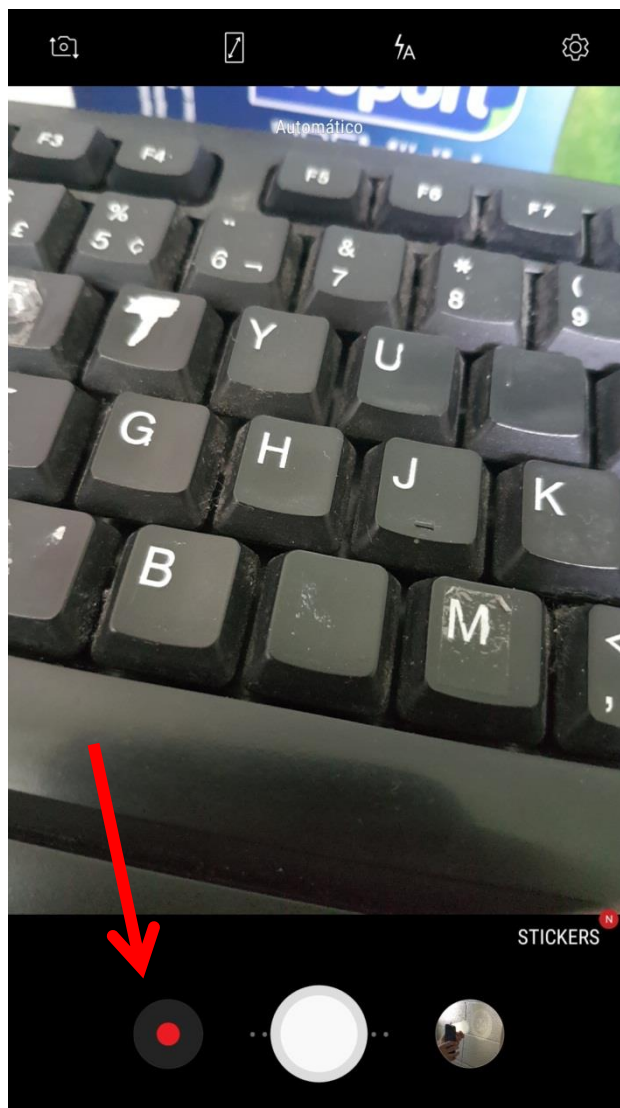
DURANTE ESSE PERÍODO DELICADO QUE ENFRENTAMOS, DEVIDO A PANDEMIA, TIVEMOS DE READAPTAR A NOSSA VIDA, O ESPAÇO AO NOSSO REDOR E A FORMA COMO VIVEMOS. ESSA READAPTAÇÃO, ALÉM DOS HÁBITOS DE LIMPEZA E CUIDADO PALIATIVOS, TAMBÉM HOUE MUDANÇAS EM NOSSA ROTINA E ATIVIDADES DESIGNADAS. POR EXEMPLO, A PRÁTICA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS LIMITOU-SE AO ESPAÇO DE CASA, EVITAMOS SAÍDAS DESNECESSÁRIAS E PROGRAMAS DE LAZER, COMO IDAS A ESPAÇOS PÚBLICOS (SHOPPING, CINEMA, RESTAURANTE). FOI NECESSÁRIO NOS READAPTARMOS A FICAR EM CASA E DESENVOLVERMOS NOVAS ATIVIDADES DENTRO DE CASA. NESTE PERÍODO O QUE VOCÊ TEM FEITO PARA APROVEITAR SEU TEMPO? TEM ESTUDADO? ASSISTIDO FILMES? FEITO EXERCÍCIOS FÍSICOS? COZINHADO? QUE TAL CONTAR UM POUCO EM UM VÍDEO PESSOAL?

1) PRIMEIRO, LOCALIZE A CÂMERA DE SEU CELULAR.

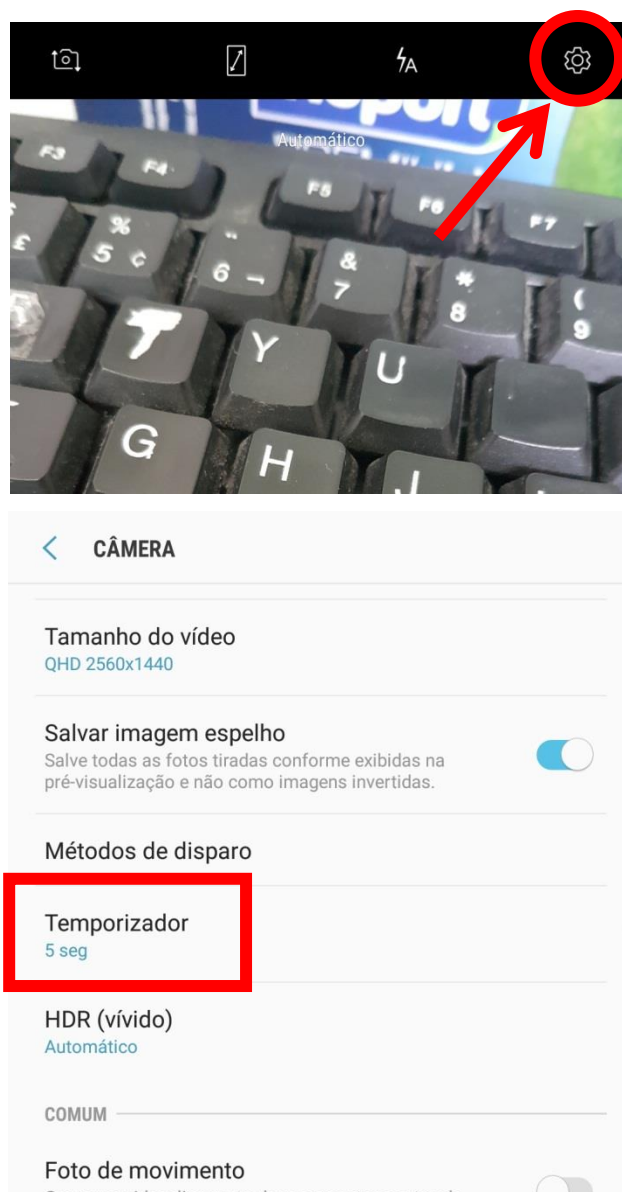


2) SE VOCÊ PUDER, LOCALIZE UM LOCAL ONDE VOCÊ POSSA APOIAR SEU CELULAR, PARA QUE A IMAGEM FIQUE FIXA.

3) INICIE A GRAVAÇÃO (GERALMENTE NO BOTÃO VERMELHO).



(SUGESTÃO: LOCALIZE A OPÇÃO DE TIMER DO SEU CELULAR E CONFIGURE PARA 5SEG. A OPÇÃO TIMER PERMITE QUE QUANDO VOCÊ CLIQUE NO BOTÃO PARA GRAVAR, ELE AGUARDARÁ O TEMPO DE 5SEG PARA COMEÇAR. ESSE RECURSO É ÓTIMO, POIS VOCÊ COMEÇA O VÍDEO MAIS A VONTADE, COM MAIS TRANQUILIDADE E DO JEITO QUE VOCÊ QUISER).



- 4) NO VÍDEO, VOCÊ DEVE INICIAR DIZENDO SEU NOME E CONTANDO UM POUCO DA SUA ROTINA NA QUARENTENA: O QUE VOCÊ TEM FEITO? SUGIRA UM FILME QUE ASSISTIU? MOSTRE OS TRABALHOS QUE PRODUZIU COM A APOSTILA. SEJA CRIATIVO E CONTE UM POUCO MAIS DE VOCÊ PARA O PÚBLICO.

- 5) FINALIZE A GRAVAÇÃO, ASSISTA E ENVIE PARA OS PROFESSORES DE ACORDO COM O TUTORIAL JÁ INFORMADO.

OBSERVAÇÃO: ESTA ATIVIDADE SE ASSEMELHA A ATIVIDADE DA FILMAGEM DO VÍDEO CLIPE. É UMA ÓTIMA FORMA DE ENTENDER O QUE ELES TÊM SENTIDO DURANTE ESSE PERÍODO DELICADO E DESCOBRIR FORMAS DE LIDAR COM ALGUMAS SITUAÇÕES, PROMOVENDO ATIVIDADES E RECURSOS PARA ANIMÁ-LOS DURANTE O PROCESSO. ELA ESTIMULA A FALA E A COMUNICAÇÃO EM VÁRIOS SENTIDOS E DIMENSÕES, FORTALECENDO A PRÓPRIA IMAGEM, A AUTOESTIMA E AS EXPRESSÕES. AOS ALUNOS NÃO VERBAIS, É VÁLIDO QUE AS MÃES E PAIS CONTEM UM POUCO SOBRE A ROTINA DELES ENQUANTO ELES SÃO FILMADOS, PORQUE A FORMA DE COMUNICAÇÃO VAI ALÉM DA FALA, CERTO? EXPRESSÕES, GESTOS, SORRISOS E OLHARES COMUNICAM TÃO BEM QUANTO. SE POSSÍVEL, CRIE UM ROTEIRO COM ELES: “O QUE VOCÊ IRÁ FALAR?”, “VAMOS LEMBRAR TUDO O QUE VOCÊ TEM FEITO?”, PARA QUE ELES NÃO SE SINTAM PERDIDOS E PARA QUE O VÍDEO NÃO FIQUE TÃO CURTO OU LONGO. ENTÃO, UMA CONVERSA PRÉVIA PARA ALINHAR OS PONTOS É UMA ÓTIMA ESCOLHA, POIS TAMBÉM REFORÇA A IDEIA DE COMEÇO, MEIO E FIM, ASSIM COMO A ORGANIZAÇÃO E ORDEM DE PROJETOS.

SONS, MOVIMENTOS E EXPRESSÃO CORPORAL

OBJETIVOS DA ATIVIDADE: EXPLORAR O FORMATO DE REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, APRECIAR A COMPOSIÇÃO REALIZADA PELO GRUPO, ESTIMULAR A CAPACIDADE DE PLANEJAMENTO, AUMENTAR A HABILIDADE DE SEQUÊNCIA E APERFEIÇOAR A HABILIDADE RÍTMICA.

ATIVIDADE: CORPO E VOZ.

PARA ESTA ATIVIDADE USAREMOS O SOM DE UM OBJETO CHAMADO METRÔNOMO. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DELE? BOM, O METRÔNOMO NOS AJUDARÁ A MANTER O PULSO DA ATIVIDADE (RITMO). PRIMEIRAMENTE, PRECISAREMOS DE FOLHA, CANETA OU LÁPIS, POIS FAREMOS UMA SEQUÊNCIA. SEGUE MODELO ABAIXO:



= MOVIMENTO



= SOM

CADA FIGURA REPRESENTA ALGO QUE DEVE SER FEITO, MOVIMENTO CORPORAL OU SOM COM A VOZ OU CORPO, PORTANTO FAÇA SEQUÊNCIAS DIFERENTES NAS FOLHAS, E ENTREGUE PARA CADA MEMBRO PARTICIPANTE. AH, LEMBRA DO METRÔNOMO? AGORA USAREMOS ELE, POIS TODOS DEVEM SEGUIR O PULSO (RITMO) DO METRÔNOMO.

LINK PARA ACESSAR O METRÔNOMO:

<https://youtu.be/KO0LEWwDyl>

TAMBÉM PODE SER ENCONTADO NO YOUTUBE POR ESSE NOME 50 BPM METRONOME.

OBSERVAÇÃO:

QUANDO TODOS CONSEGUIREM REALIZAR A PROPOSTA, SEGUINDO O METRÔNOMO, AUMENTE A VELOCIDADE. NO MESMO LINK AO INVÉS DE DIGITAR 50 COLOQUE 60 E DEPOIS MUDE AS SEQUÊNCIAS QUE ESTÃO NAS FOLHAS.



Aula 8

ARTES MANUAIS

OBJETIVO: DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO E MEMÓRIA LONGO PRAZO, EXERCITAR A COORDENAÇÃO MOTORA E DESENVOLVER A SOCIALIZAÇÃO FAMILIAR.

PORTA CHAVES CASINHA. RECICLANDO PAPELÃO



Fonte: Youtube.com

SUGESTÃO PARA ESSA ARTE, SEGUE O LINK:



PORTA CHAVES
CASINHA.
RECICLANDO ...
ARTESANIAMANIA
há 1 ano · 33 mil vis...

<https://www.youtube.com/watch?v=A3eZIOAYTIA>



Como fazer
porta-chaves de
papelão
Sônia Artesanato
há 6 meses · 508 vis...

https://www.youtube.com/watch?v=1hHIXwbdr_o&t=52s

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 1 CAIXA DE PAPELÃO;
- TINTAS;
- COLA;
- LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHA.
- GUANCHOS PARA CHAVE OU (FAZER GUANCHOS SEGUINDO O PASSO 7 DO PASSO A PASSO).

PASSO A PASSO:

- 1- PEGAR A PÁGINA DO MOLDE RISQUE DUAS VEZES A CASINHA NO PAPELÃO;
- 2- RECORTAR A CASINHA E TELHADO QUE FOI RISCADO NO PAPELÃO;
- 3- PASSAR COLA EM UMA DAS PARTES DO PAPELÃO E COLE UMA A OUTRA;
- 4- ENCAPAR COM TECIDO OU PODE PINTAR A CASINHA NA COR DA SUA PREFERÊNCIA; PODE UTILIZAR AS TINTAS QUE FORAM ENSINADAS NA APOSTILA VOLUME 1 OU USAR AS TINTAS GUACHE, CANETINHA OU TINTAS DE ARTESANATO;
- 5- DESENHAR A PORTA E JANELAS;
- 6- O TELHADO ESTÁ NO MOLDE 14 cm X 2,5cm E RECORTE DUAS VEZES;
- 7- PARA OS GUANCHOS DAS CHAVES, PEGUE UMA TIRA DE PAPELÃO MEDINDO 10 cm X 3 cm E ENROLE BEM APERTADINHO COLE COM COLA QUENTE OU COLA BRANCA, SEGURE ATÉ SECAR. FAÇA QUATRO DESSES ROLINHOS E DEPOIS COLE ONDE SERÃO OS GUANCHOS PARA CHAVES. OU SE PREFERIR PODE COMPRAR GANCHOS PEQUENOS PARA CHAVE.
- 8- DECORE SEU PORTA-CHAVES USANDO CRIATIVIDADE E MATERIAS QUE TEM EM CASA.

MOLDE DO TELHADO RISQUE E RECORTE DUAS VEZES NO PAPELÃO

14 cm X 2,5 cm



MOLDE GUANCHO RISQUE E RECORTE QUATRO VEZES NO PAPELÃO

10 cm X 3 cm

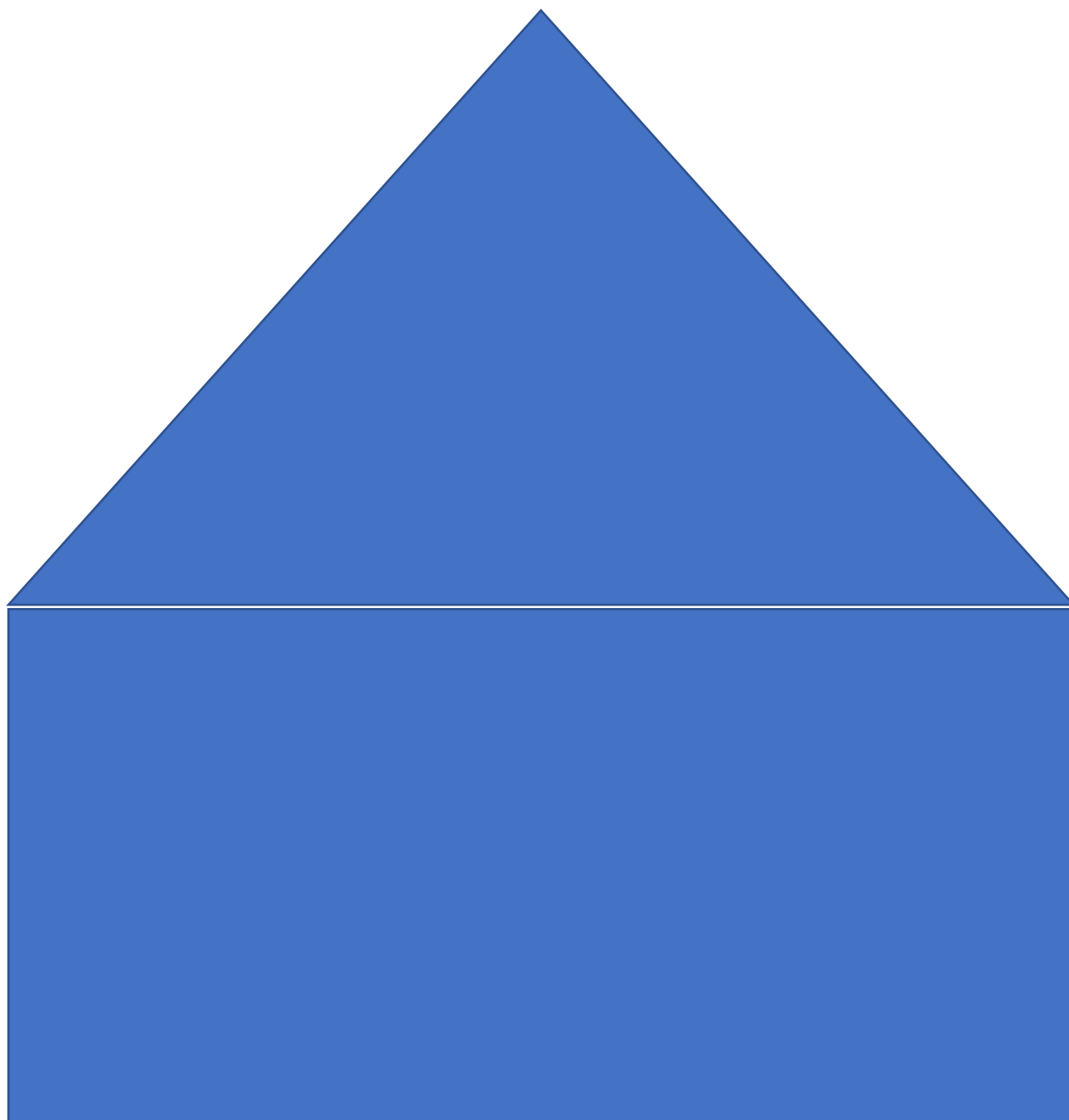


PARA MAIOR COMPREENSÃO DA ARTE, VOCÊ PODE ASSISTIR AOS VIDEOS INDICADOS DIGITANDO O LINK NO YOUTUBE, DEPOIS COM OS MOLDES PODERÁ FAZER E CRIAR PARA SUA CASA E PARA CASA DE SEUS FAMILIARES.

FOLHA DE RECORTE



RECORTE



FOLHA DE RECORTE

MEIO AMBIENTE

OBJETIVO DA ATIVIDADE: O OBJETIVO DESSE EXPERIMENTO É OBSERVAR E ACOMPANHAR A GERMINAÇÃO, O DESENVOLVIMENTO DO FEIJÃO A CADA DIA E OBSERVAR A CARACTERIZAÇÃO DE UM SER VIVO. REGAR, CUIDAR, ACOMPANHAR A NATUREZA SÃO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DO ATENDIDO.

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS AUXILIA NO DESENVOLVIMENTO DA FALA, NO CONHECIMENTO DE NOVAS PALAVRAS, DESPERTA O INTERESSE PELA LEITURA, PROMOVE A INTERAÇÃO, INSTIGA A IMAGINAÇÃO E TAMBÉM OPORTUNIZA O CONTATO COM LIVROS, MESMO QUE AINDA NÃO SAIBA LER PODE IMAGINAR.



Fonte:Freepik.com

PARA MONTAR O FEIJÃO NA CASCA DO OVO, VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1) CASCA DO OVO, CONFORME EXEMPLO ACIMA.
- 2) BANDEJA DO OVO, PARA QUE O OVO FIQUE NA POSIÇÃO CORRETA, CONFORME EXEMPLO ACIMA.
- 3) ALGODÃO.
- 4) GRÃOS DE FEIJÃO.
- 5) ÁGUA.
- 6) USE TAMBÉM POTES DE DANONINHO, VIDROS QUE SERIAM DESCARTÁDOS, EMBALAGENS PLÁSTICAS LIMPAS.

COMO PLANTAR?

ESSE PROCEDIMENTO É MUITO SIMPLES, BASTA UMEDECER O ALGODÃO, COLOCAR DENTRO DA CASCA DO OVO E COLOCAR O FEIJÃO SOBRE ELE, COLOQUE 2 OU 3 SEMENTES NO OVO, POIS NEM TODAS PODEM GERMINAR. O CUIDADO BÁSICO SE RESUME EM LEVAR O OVO COM FEIJÃO PARA UM LUGAR ILUMINADO E CUIDAR PARA QUE O ALGODÃO NÃO FIQUE SECO. EM TRÊS DIAS AS RAÍZES JÁ COMEÇAM A APARECER.

QUANDO MUDAR O FEIJÃO DE LUGAR?

QUANDO A MUDA ATINGE CERCA DE 20 CENTÍMETROS, É NECESSÁRIO MUDÁ-LA DE LUGAR, PLANTÁ-LA NA TERRA, PARA QUE ELA CONTINUE CRESCENDO.

O BURACO PRECISA TER CERCA DE 10 CENTÍMETROS DE LARGURA E PROFUNDIDADE E SER REGADO FREQUENTEMENTE PARA CONTINUAR CRESCENDO.

OBSERVAÇÃO:

LEIA A HISTÓRIA DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO PARA O ATENDIDO ANTES OU DEPOIS DO PLANTIO DAS SEMENTES. VOCÊ PODE FAZER PERGUNTAS COMO:

- 1) POR QUE O JOÃO RECEBEU OS FEIJÕES MÁGICOS?
- 2) O QUE HAVIA NO TOPO DO PÉ DE FEIJÃO?
- 3) COMO JOÃO FEZ PARA CHEGAR ATÉ O TOPO DO PÉ DE FEIJÃO?

RECURSOS AUDIOVISUAIS

OBJETIVO DA ATIVIDADE: ESTIMULAR PERCEPÇÃO VISUAL, APRIMORAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, APRIMORAR A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO, ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, APRIMORAR HABILIDADES ARTÍSTICAS.



FONTE: FREEPIK

1) PROJEÇÃO DE LUZ – DANDO VIDA AOS SEUS DESENHOS.

NAS AULAS DE RECURSOS AUDIOVISUAIS, NÓS UTILIZAMOS VÁRIOS EQUIPAMENTOS PARA QUE TODOS POSSAM COMPREENDER E DESENVOLVER COM AS ATIVIDADES. UTILIZAMOS O ESPAÇO FÍSICO COMO MATERIAL PEDAGÓGICO E PROJETAMOS A AULA, PASSO-A-PASSO, NO TELÃO, PELO PROJETOR. ALÉM DE VALORIZARMOS O TRABALHO DE CADA ATENDIDO, POIS TUDO O QUE É PRODUZIDO POR ELES, TAMBÉM É EXIBIDO NO FIM DAS AULAS.

EM UMA DEFINIÇÃO SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO, PODEMOS DIZER QUE UM PROJETOR SE ASSEMELHA A UMA TELEVISÃO, SÓ QUE EM UM TAMANHO MAIOR. E QUE UTILIZA A LUZ PARA EXIBIR AS IMAGENS. LOGO, ELE NÃO PRECISA DE UMA TELA, COMO AS TELEVISÕES CONVENCIONAIS. APENAS DE UMA SUPERFÍCIE PLANA, COMO PAREDES, TELAS E TECIDOS. QUE TAL FAZERMOS NOSSO PRÓPRIO PROJETOR DE MANEIRA FÁCIL E SIMPLES?

MATERIAIS:

- DUREX OU ROLO TRANSPARENTE FILME DE PVC (AQUELE UTILIZADO PARA VEDAR ALIMENTOS)
- COPO DESCARTÁVEL (PODE SER SUBSTITUÍDO POR ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO)
- CANETINHA
- LANTERNA (PODE SER O FLASH DO CELULAR).



- 1) RECORTE O FUNDO DO COPO COM UMA TESOURA.



- 2) FORRE A PARTE DE CIMA DO COPO (A MAIOR, QUE VOCÊ GERALMENTE USA PARA BEBER) COM O DUREX. LEMBRANDO QUE SE FOR UMA FITA GROSSA, MELHOR. SE NÃO, BASTA PASSAR ATÉ FORRAR TODA A REGIÃO, FAZENDO UM NOVO FUNDO.



- 3) FAÇA O DESENHO NO DUREX COM O AUXÍLIO DE CANETINHA. EU SEMPRE SUGIRO DESENHAR A SI PRÓPRIO, POIS TRABALHAR AUTOIMAGEM É IMPORTANTÍSSIMO. VER COMO ELES SE ENXERGAM E VALORIZAR O SEU EU DE TODAS AS MANEIRAS POSSÍVEIS. O ATENDIDO PODE DESENHAR UM FAMILIAR PARA CADA COPO OU ROLINHO, POR EXEMPLO, E DEPOIS EXIBIR A FAMÍLIA TODA PELA VISÃO DELE.



- 4) COLOQUE A FONTE DE LUZ, QUE PODE SER UMA LANTERNA CONVENCIONAL OU A LANTERNA DO CELULAR, NO FUNDO DO COPO O QUAL VOCÊ RECORTOU.



AQUI, COMO O AMBIENTE NÃO ESTAVA ESCURO O SUFICIENTE, A PROJEÇÃO FICOU CLARA. MAS EM LOCAIS ESCUROS FICA MELHOR. QUANTO MAIS FORTE A FONTE DE LUZ, MELHOR A PROJEÇÃO TAMBÉM. PORÉM SE A LUZ FOR MUITO FORTE, A PROJEÇÃO PODE NÃO APARECER. ENTÃO, RECOMENDO O USO DE FLASH DE CELULAR.

OBSERVAÇÃO:

COMO SUGESTÃO, VOCÊ PODE UTILIZAR ESSE MATERIAL COMO UM RECURSO PARA UM JOGO DE ADIVINHAÇÃO. POR EXEMPLO, DIVIDA EM DUAS EQUIPES E, UTILIZANDO O COPO COMO QUADRO DE DESENHOS, UM JOGADOR DESENHA FIGURAS QUE SERÃO EXIBIDAS NO PROJETO, ENQUANTO O OUTRO DEVE ACERTAR. QUEM ACERTAR MAIS, GANHA.

PODE SERVIR COMO RECURSO DE COMUNICAÇÃO PARA ALUNOS NÃO VERBAIS, ONDE EM CADA COPO VOCÊ PODE COLOCAR PALAVRAS CHAVES COMO “SONO” E “FOME”, ENTRE OUTRAS OPÇÕES E COMO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.

É UMA ATIVIDADE SIMPLES E LÚDICA, QUE SERVE COMO EXPLICAÇÃO DO FENÔMENO DA LUZ (O MESMO QUE OCORRE EM NOSSOS OLHOS PARA ENXERGAMOS, NAS CÂMERAS FOTOGRÁFICAS NO PROCESSO DE CAPTURA DE IMAGEM), SÓ QUE DE MANEIRA REDUZIDA E SIMPLIFICADA.

ELA AUXILIA NA COORDENAÇÃO MOTORA, NO FAZER ARTÍSTICO, NA CRIATIVIDADE E NA IMAGINAÇÃO. TAMBÉM TRABALHAMOS NOÇÃO DE ESPAÇO, COMO DISTÂNCIA (A PROJEÇÃO FICA MAIOR QUANTO MAIS ME AFASTO DA PAREDE EM QUE SERÁ PROJETADA E MENOR SE EU ME APROXIMO DELA) E NA HABILIDADE DE DESENHAR NO ESPAÇO DESIGNADO (POIS SE O ATENDIDO DESENHAR FORA DA ÁREA COM O DUREX, O DESENHO NÃO APARECERÁ NA PROJEÇÃO).

SONS, MOVIMENTOS E EXPRESSÃO CORPORAL.

OBJETIVOS DA ATIVIDADE: DESENVOLVER A PERCEPÇÃO AUDITIVA, MELHORAR A ATENÇÃO, AMPLIAR A CONCENTRAÇÃO, ESTIMULAR A APRECIÇÃO MUSICAL, EXPLORAR DIFERENTES CONTEXTOS MUSICAIS, DESCREVER SUA CRIAÇÃO E EXPERIMENTAR O PRÓPRIO DESENHO.

MÚSICA E CORES.

AGORA QUE VOCÊ TREINOU BASTANTE SEU OUVIDO NAS AULAS ANTERIORES, VAMOS ESCUTAR UMA MÚSICA DO COMPOSITOR TCHAIKOVSKY (O NOME DELE É BEM DIFÍCIL MESMO), NASCIDO NA RÚSSIA NO ANO DE 1840, ELE FICOU MUITO CONHECIDO PELAS BELÍSSIMAS COMPOSIÇÕES PARA OS ESPETÁCULOS DE BALÉ.

NESSA AULA, VAMOS ESCUTAR UM PEQUENO TRECHO DA MÚSICA “O QUBRA NOZES” REÚNA A FAMÍLIA E EM SEGUIDA, TODOS DEVEM FAZER SILÊNCIO E ESCUTAR A MÚSICA COM BASTANTE ATENÇÃO, ESCUTE UMA SEGUNDA VEZ, ENTRETANTO TENHA EM MÃOS FOLHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU CANETINHA, POIS NESSE SEGUNDO MOMENTO DE ESCUTA VOCÊ E SUA FAMÍLIA DEVERÃO CRIAR UM DESENHO REFERENTE AO QUE FOI ESCUTADO, OU SEJA, SE A MÚSICA TE LEMBROU DE ALGO, COMO VOCÊ SE SENTIU ESCUTANDO A MÚSICA ENFIM. QUANDO TODOS FINALIZAREM SEUS DESENHOS, UM DE CADA VEZ DEVERÁ MOSTRAR SUA OBRA E FALAR SOBRE ELA.

RECOMENDAÇÕES AOS ATENDIDOS NÃO VERBAIS:

APÓS A ESCUTA O ATENDIDO DEVE REALIZAR O SEU DESENHO E APRESENTAR A FAMÍLIA, O GRUPO DEVE AJUDAR O ATENDIDO A COMUNICAR – SE DE ACORDO COM QUE ELE DESENHOU. POR EXEMPLO, PRGUNTE A ELE SE GOSTOU DA MÚSICA E SE ELE SENTIU-SE BEM DURANTE A ESCUTA.

LINK PARA ESCUTAR A MÚSICA CITADA:

<https://youtu.be/4rTjJUcJNAw>

DANCE OF THE SUGAR-PLUM FAIRY - TCHAIKOVSKY (O QUEBRA-NOZES).

Anotações

Lined writing area for notes.

ESTUDE *em* **CASA** 



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado